

Studijní plán – 1. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA7	Z	7	2CT	101SKLA8	ZK	7	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Markéta POKORNÁ, Stěpánka PÁROVÁ	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SSK7	Z	2	2ST	101SSK8	Z	2	2ST
Studium skladeb pro program Skladba Iva OPLŠTILOVÁ	186SSPS5	Z	2	2ST	186SSPS6	ZK	2	2ST
Teorie skladby Iva OPLŠTILOVÁ	186TS5	Z	2	2PT	186TS6	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty								
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	14				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍ Z PLÁNU 101SKLMG

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Miroslav TÓTH</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Miroslav TÓTH</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTS1	Pokořilé techniky současné kompozice 1 <i>Martin SMOLKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokořilé techniky současné kompozice 2 <i>Martin SMOLKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2				ZK	3	1PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101HKS0	Historické kompoziční studie 10				ZK	2	1CT
101HKS7	Historické kompoziční studie 7	Z	2	1CT			
101HKS8	Historické kompoziční studie 8				ZK	2	1CT
101HKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇKA, Marek MATVIJA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klaviří praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT