

Studijní plán – 2. ročník
Composition (MA) - from 2022/23

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Martin SMOLKA, Jan TROJAN	101SKLA9	Z	15	3CT	101SKLA0	ZK	15	3CT
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. Jan TROJAN, Miroslav TÓTH	101DAU1	Z	2	2PT	101DAU2	ZK	2	2PT
Diplomní seminář II. Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Michal NEJTEK, Jan TROJAN, Petr ZVĚŘINA	101DISE1	Z	2	1ST	101DISE2	Z	2	1ST
Projektový seminář Luboš MRKVIČKA	101PS1	Z	2	12DS	101PS2	Z	2	14DS
Scénická a filmová hudba II. Michal RATAJ, Miroslav TÓTH	101SFH1	Z	2	2CT	101SFH2	ZK	2	2CT
Seminář skladby Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍŇKA, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Martin SMOLKA, Jan TROJAN, Miroslav TÓTH, Jana VOROŠOVÁ	101SSK9	Z	2	2ST	101SSK0	Z	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
19								
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů								
11								
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
30								
30								

PLÁN VZNIKLY KOPÍJ Z PLÁNU 101SKLMG

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Composition (MA) - required elective subjects A - Composition Techniques 101COMAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101PMHP1	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Miroslav TÓTH</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PMHP2	Pokořilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Miroslav TÓTH</i>				ZK	3	2PT+1CT
101PTS1	Pokořilé techniky současné kompozice 1 <i>Martin SMOLKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTS2	Pokořilé techniky současné kompozice 2 <i>Martin SMOLKA</i>				ZK	3	2PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects A - Orchestration 101COMAPVAO

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Slavomír HORŇKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HORŇKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101INF1	Instrumentace filmové hudby 1	Z	3	1PT+1CT			
101INF2	Instrumentace filmové hudby 2				ZK	3	1PT+1CT

Composition (MA) - required elective subjects B - Vocational Courses for the Composition Programme 101COMAPVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101HKS0	Historické kompoziční studie 10				ZK	2	1CT
101HKS7	Historické kompoziční studie 7	Z	2	1CT			
101HKS8	Historické kompoziční studie 8				ZK	2	1CT
101HKS9	Historické kompoziční studie 9	Z	2	1CT			
101IMPE	Improvizace a performance <i>Michal NEJTEK, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Interpretační praxe <i>Slavomír HORŇKA, Marek MATVIJA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101KP	Klaviřní praxe <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Michal NEJTEK, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
101NS	Notografický seminář <i>Jan DUŠEK</i>	Z	1	1ST	Z	1	1ST
171SSAN	Specializovaná sluchová analýza pro skladbu	Z	2	1CT	Z	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT