

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302APP	Z	5	140CS	302APP	Z	5	140CS
Dramaturgie celovečerního filmu Michal REICH, Bohdan SLÁMA					302DRCF	Z	2	32SS
Imaginární světy	376IS	ZK	2	2PT				
Konzultace k diplomové práci Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302KODP1	Z	1	18SS				
Kruh Bohdan SLÁMA					302KRU1	Z	5	48CS
Kruh Bohdan SLÁMA					302KRU2	Z	5	48CS
Literatura: témata a trendy Marek VAJCHR	301LITT	Z	2	2ST				
Oborový seminář Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302OBSE3	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Projekce KR Marek BOUDA, Bohdan SLÁMA	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč Jasmina BLAŽEVIČ, Tomáš JANÁČEK, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Hana JAROŠOVÁ, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLÍČEK, Bohdan SLÁMA					302SCAF	Z	5	180CS
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR1	Z	2	50S				
Scénář kruhu Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SCKR2	Z	2					
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii Jiří STERNWALD	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář režie 4 Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu Bohdan SLÁMA, Karla STOJÁKOVÁ	302VCF	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	22				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Filmová režie - magistr

Název předmětu	ZS				LS							
<i>vyučující</i>	kód	zako	čení	kredity	roz	sah	kód	zako	čení	kredity	roz	sah
Povinné volitelné předměty												
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity											
Minimální počet kreditů za semestr	0				0							
Počet předepsaných kreditů celkem	25				27							
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				3							
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30							

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			