

Studijní plán

Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
303KZK*	Klausurní zkouška		ZK-1-16SS 303KZK4		ZK-1-16SS 303KZK5	2
Minimální počet kreditů						2
Povinné předměty						
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu	Z-1-12SS 303ADS3	ZK-1-12SS 303ADS4			2
303ASPR	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	Z-6-150SS 303ASPR	6
303AUAF*	Autorský absolventský film		Z-5-150CS 303AUAF1	Z-5-150CS 303AUAF2	Z-15-450CS 303AUAF3	25
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-4ST 303DOKS7	Z-2-4ST 303DOKS8	Z-2-4ST 303DOKS9	Z-2-4ST 303DOKS10	8
303DRM*	Dokumentární film - reflexe a metody	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	ZK-3-18PS 303DRM1	ZK-3-18PS 303DRM2	6
303DRLA*	Dramaturgická laboratoř	Z-1-18SS 303DRLA7	Z-1-18SS 303DRLA8	Z-1-18SS 303DRLA9	Z-1-18SS 303DRLA0	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16SS 303FS		Z-2-16SS 303FS	2
303FIBN	Filmová báseň		Z-5-150CS 303FIBN			5
303PP*	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20SS 303PP1		Z-5-20SS 303PP2		10
303PRAD	Právo pro dokumentaristy	Z-2-12SS 303PRAD		Z-2-12SS 303PRAD		2
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-18SS 303RDV5	Z-1-18SS 303RDV6	Z-1-18SS 303RDV7	Z-1-18SS 303RDV8	4
303REAR	Rešerše archivních materiálů a jejich využití v dokumentárním filmu	Z-2-16SS 303REAR		Z-2-16SS 303REAR		2
303MGT*	Seminář k magisterské teoretické práci			Z-1-9SS 303MGT1	Z-1-9SS 303MGT2	2
303SZDO*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-2-3ST 303SZDO5	Z-2-3ST 303SZDO6	Z-2-3ST 303SZDO7	Z-2-3ST 303SZDO8	8
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-32SS 303SOU4		Z-1-32SS 303SOU5	2
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-5SS 303VZ		Z-2-5SS 303VZ		2
303VPP*	Vývoj a prezentace projektu	Z-1-8SS 303VPP4		Z-4-8SS 303VPP5		5
Minimální počet kreditů						95
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
303DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
303MOD_2020	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - magistr_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
303VPM_2022	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						111
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						9
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 5 (303RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 6 (303RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (303RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k magisterské teoretické práci 1 (303MGT1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k magisterské teoretické práci 2 (303MGT2)	ZT	Diplomovou prací
Klauzurní zkouška 4 (303KZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 5 (303KZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (303RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – historicko-teoretická východiska (S303MDFHT)
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	
Dokumentární film - reflexe a metody 1 (303DRM1)	ZT	Dokumentární film – reflexe a metody současné praxe (S303MDFRM)
Dokumentární film - reflexe a metody 2 (303DRM2)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
307DATF1	Dějiny a teorie fotografie 1 <i>Tomáš DVORÁK</i>	ZK	4	4PT			
307DATF2	Dějiny a teorie fotografie 2 <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMÚNEK</i>				ZK	4	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303EVA	Etnografický výzkum a audiovize <i>Tomáš HIRT</i>	ZK	2	18SS			
308FAZ1	Film a život 1 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>	Z	1	14 SS			
308FAZ2	Film a život 2 <i>Pavel BARTOŠEK, Jakub KUDLÁČ</i>				Z	1	14 SS
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2	ZK	2	2ST			
306OKP1	Obraz v klidu, obraz v pohybu 1	Z	1	2PT			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLJGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KDT 303DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>				ZK	4	2PT
376VPSK	Století kamery	Z	2	2PT			
306SVE2	Světlozpyt 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
301SVEL3	Světová literatura 3 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	2ST			
301SVEL4	Světová literatura 4 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	2ST
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej ŠYKORA</i>	Z	2	18PS+6SS			
373TJM	Text jako médium: interaktivní narace, prostor a performativita <i>Dominika Duřková, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>	Z	3	4PO			
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	3O			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
308ZH	Základy hudby <i>Jakub KUDLÁČ</i>				ZK	2	2T
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RUŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BURK	Budování režijní kondice <i>Lucie KRÁLOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	20SS			
303BUTK	Budování tvůrčí kondice <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	2	25SS
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>	Z	1	9SS			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Tomáš BOJAR, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽIČKOVÁ, Helena TRÉŠTIKOVÁ</i>				Z	1	9SS
303PA	Pedagogická asistence KDT <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	4SS	Z	1	4SS
303PPHA	Pravda a politika: eseje Hannah Arendtové				Z	2	15SS
303SPN1	Spolupráce při natáčení 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
303SPN2	Spolupráce při natáčení 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
303MWCPH	Workshop na festivalu CPH:DOX				Z	5	40SS