

Studijní plán

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KLSZ	Klausurní zkouška před SZZ						ZK-2-30P 307KLSZ	2
307KLZK*	Klausurní zkouška	ZK-2-30P 307KLZK1	ZK-2-30P 307KLZK2	ZK-2-30P 307KLZK3	ZK-2-30P 307KLZK4	ZK-2-30P 307KLZK5		10
307VYST*	Výstavní projekt	ZK-4-2T 307VYST1		ZK-4-2T 307VYST3		ZK-4-2T 307VYST5		12
307VPRO*	Výstavní projekt		ZK-4-2T 307VPRO2		ZK-4-2T 307VPRO4			8
Minimální počet kreditů								32
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-25S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-25S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
307CHF*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHF1	ZK-2-2ST 307CHF2					4
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307DZ*	Digitální zpracování obrazu	ZK-2-26CS 307DZ1	ZK-2-26CS 307DZ2					4
307DFF*	Dokumentace, Prezentace, Reprodukce			ZK-2-26SS 307DFF1	ZK-2-26SS 307DFF2			4
307FOUD*	Forma a obsah uměleckého díla	ZK-2-24SS 307FOUD1	ZK-2-28SS 307FOUD2					4
307FA*	Fotografie architektury		ZK-2-39CS 307FA1		ZK-2-39CS 307FA2			4
307FTKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39CS 307FTKR1	ZK-2-39CS 307FTKR2					4
307GRD*	Grafický design a fotografie			ZK-2-2ST 307GRD1	ZK-2-2ST 307GRD2	ZK-2-2ST 307GRD3	ZK-2-2ST 307GRD4	8
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307NOMM1	Nová média a multimédia 1					ZK-2-2ST 307NOMM1		2
307NMD2	Nová média a 3D grafika 2						ZK-2-2ST 307NMD2	2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář_2022

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PO*	Portfolio		ZK-2-2ST 307PO1		ZK-2-2ST 307PO2		ZK-2-2ST 307PO3	6
307PRHO*	Přednášky hostů	Z-1-12PS 307PRHO1	Z-1-12PS 307PRHO2	Z-1-12PS 307PRHO3	Z-1-12PS 307PRHO4	Z-1-12PS 307PRHO5	Z-1-12PS 307PRHO6	6
307PTC	Příprava na technickou část SZZ						Z-1-10SS 307PTC	1
307PUCS	Příprava na uměleckou část SZZ						Z-1-6SS 307PUCS	1
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307SOFU*	Současná fotografie a umění			ZK-4-2PT 307SOFU1	ZK-4-2PT 307SOFU2			8
307STFO*	Studiová fotografie			ZK-2-26CS 307STFO1	ZK-2-26CS 307STFO2			4
307TECH*	Techniky fotografie	ZK-2-26CS 307TECH1	ZK-2-26CS 307TECH2	ZK-2-26CS 307TECH3				6
307USGD	Úvod do současného grafického designu	ZK-2-1ST 307USGD						2
Minimální počet kreditů								103
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
307AB_2022	Ateliéry KFB	V této skupině musíte získat alespoň 24 kreditů						24
307DFB_2022	Dílky KF	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
703STV_2022	Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								32
Volitelné předměty								
307VVD	Dějiny kultury_KF							0
307VVS	Spektrum audiovizíve_KF							0
307VB_2022	Volitelné předměty Bc - pouze pro KF							0
702CV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300FPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
300MD_2020	Modulová výuka FAMU							0
300MD_2020	Moduly KF							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Metodologický seminář pro bakaláře (305SMS)	PZ	Bakalářskou prací
Ateliér nové estetiky 3 (307ANE3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 4 (307ANE4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 5 (307ANE5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 6 (307ANE6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 2 (307ADF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 3 (307ADF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 4 (307ADF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 5 (307ADF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentární fotografie 6 (307ADF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 2 (307ATIF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 3 (307ATIF3)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 1 (307FA1)	PZ	Absolventským výkonem
Fotografie architektury 2 (307FA2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 2 (307AKLF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 3 (307AKLF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 4 (307AKLF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 5 (307AKLF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 6 (307AKLF6)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 2 (307GRD2)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 3 (307GRD3)	PZ	Absolventským výkonem
Grafický design a fotografie 4 (307GRD4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 4 (307ATIF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 5 (307ATIF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér imaginativní fotografie 6 (307ATIF6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	PZ	Bakalářskou prací
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 1 (307STFO1)	PZ	Absolventským výkonem
Studiová fotografie 2 (307STFO2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	PZ	Absolventským výkonem
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér nové estetiky 2 (307ANE2)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 1 (307DOF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentární fotografie 2 (307DOF2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a multimédia 1 (307NOMM1)	PZ	Absolventským výkonem
Úvod do současného grafického designu (307USGD)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	PZ	Absolventským výkonem
Nová média a 3D grafika 2 (307NMD2)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na technickou část SZ (307PTC)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava na uměleckou část SZ (307PUCS)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 1 (307FOUD1)	PZ	Absolventským výkonem
Forma a obsah uměleckého díla 2 (307FOUD2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermédia 2 (307AT12)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliér Intermedia 3 (307AT13)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 4 (307AT14)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 5 (307AT15)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér Intermedia 6 (307AT16)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 1 (307VYST1)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 2 (307VPRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 3 (307VYST3)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 4 (307VPRO4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (307KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (307KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (307KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 4 (307KLZK4)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 5 (307KLZK5)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška před SZZ (307KLSZ)	PZ	Absolventským výkonem
Výstavní projekt 5 (307VYST5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	PZ	Bakalářskou prací
Grafický design a fotografie 1 (307GRD1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 1 (307DFF1)	PZ	Absolventským výkonem
Dokumentace, Prezentace, Reprodukce 2 (307DFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 2 (307ADFF2)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 3 (307ADFF3)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 4 (307ADFF4)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 5 (307ADFF5)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér dokumentárních strategií 6 (307ADFF6)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Absolventským výkonem
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Zkouška z teorie, dějin a technik fotografie (S307BCTF)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 1 (307DZ1)	ZT	
Digitální zpracování obrazu 2 (307DZ2)	ZT	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Současná fotografie a umění 1 (307SOFU1)	ZT	
Současná fotografie a umění 2 (307SOFU2)	ZT	
Techniky fotografie 1 (307TECH1)	ZT	
Techniky fotografie 2 (307TECH2)	ZT	
Techniky fotografie 3 (307TECH3)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AT11	Ateliér Intermedia 1 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT12	Ateliér Intermedia 2 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT13	Ateliér Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT14	Ateliér Intermedia 4 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307AT15	Ateliér Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307AT16	Ateliér Intermedia 6 <i>Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF1	Ateliér dokumentárních strategií 1 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	9T			
307ADFF2	Ateliér dokumentárních strategií 2 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF3	Ateliér dokumentárních strategií 3 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF4	Ateliér dokumentárních strategií 4 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ADFF5	Ateliér dokumentárních strategií 5 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24CS			
307ADFF6	Ateliér dokumentárních strategií 6 <i>Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	24CS
307ATIF1	Ateliér imaginativní fotografie 1 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF2	Ateliér imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF3	Ateliér imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF4	Ateliér imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307ATIF5	Ateliér imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA</i>	ZK	4	24CS			
307ATIF6	Ateliér imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	24CS
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307AKLF5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	ZK	4	24CS			
307AKLF6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				ZK	4	24CS
307ANE1	Ateliér nové estetiky 1 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	24CS			
307ANE2	Ateliér nové estetiky 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE3	Ateliér nové estetiky 3 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			

Ateliéry KFB 307AB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307ANE4	Ateliér nové estetiky 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS
307ANE5	Ateliér nové estetiky 5 <i>Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL</i>	ZK	4	24CS			
307ANE6	Ateliér nové estetiky 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	24CS

Dílny KF 307DFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques <i>Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘÍČKA</i>	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘÍČKA, Martin STECKER</i>				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médií 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médií 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profíle						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text <i>Peter John Stuart WATKINS</i>				Z	3	30DS

Dějiny kultury_KF 307VVD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRAK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT

Spektrum audiovize_KF 307VVS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororů				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava	ZK	8	2T	ZK	8	2T
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub JIRIŠTĚ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1	Z	4	24S	Z	4	24S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2	Z	4	24S	Z	4	24S