Studijní plán – 3. ročník

Fotografie EN - bakalář - 2022

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307EEX5	ZK	4	2T				
Final Commission before the State Exam *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*					307EFCS	ZK	2	30P
Final Commission (klauzura) *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307EFIC5	ZK	2	30P				
Minimální počet kreditů za semestr	6				2			
Povinné předměty								
Bachelor Thesis Seminar *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ*	307EBTS1	Z	4	2T	307EBTS2	Z	4	120SS
Graphic Design and Photography *Jakub ŠTĚPÁNEK*	307EGRD3	ZK	2	2ST	307EGRD4	ZK	2	2ST
Guest Lectures *Hynek ALT*	307EGL5	Z	1	12PS	307EGL6	Z	1	12PS
New Media and Multimedia 1 *Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ*	307ENMM1	ZK	2	2ST				
New Media and 3D Graphic 2 *Hynek ALT, Jakub TULINGER*					307ENME2	ZK	2	2ST
Portfolio *Noemi PURKRÁBKOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*					307EPOR3	ZK	2	2ST
Preparation for the Artistic Part of the State Exam *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*					307EPAPS	Z	1	6SS
Technical Preparation for the State Final Exam *Vladan KRUMPL, David STECKER, Martin STECKER*					307ETPFE	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	9				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Department Assembly *Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER*	307EDEA3	Z	1	16CS				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Povinně volitelné předměty								
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Studios KFB	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 24 kreditů							
Works for Studio KF	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	16	15
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14	15
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 *Ivo TRAJKOV*	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 *Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 *Jitka HEJTMANOVÁ*				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 *Tomáš DORUŠKA*				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 *Natalija KOZÁKOVÁ*	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 *Matouš SVĚRÁK*				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 *Matouš SVĚRÁK*	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 *Petra DOMINKOVÁ*	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 *Petra DOMINKOVÁ*				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 *Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ*	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 *Ondřej JAVORA*				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 *Lucia KAJÁNKOVÁ*	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 *Lucia KAJÁNKOVÁ*				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 *Vít POLÁČEK*	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 *Vít POLÁČEK*				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 *Michaela HOFFOVÁ*	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník *Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studios KFB 307EAB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESC1	Studio of Classic Photography 1 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ESC2	Studio of Classic Photography 2 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307ESC3	Studio of Classic Photography 3 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ESC4	Studio of Classic Photography 4 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307ESC5	Studio of Classic Photography 5 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ESC6	Studio of Classic Photography 6 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307EADD1	Studio of Documentary Strategies 1 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24CS			
307EADD2	Studio of Documentary Strategies 2 *Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	28S
307EADD3	Studio of Documentary Strategies 3 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307EADD4	Studio of Documentary Strategies 4 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	28S
307EADD5	Studio of Documentary Strategies 5 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307EADD6	Studio of Documentary Strategies 6 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	28S
307ESIP1	Studio of Imaginative Photography 1 *Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA*	ZK	4	24CS			
307ESIP2	Studio of Imaginative Photography 2 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ESIP3	Studio of Imaginative Photography 3 *Rudolf PREKOP*	ZK	4	24CS			
307ESIP4	Studio of Imaginative Photography 4 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ESIP5	Studio of Imaginative Photography 5 *Rudolf PREKOP*	ZK	4	24CS			
307ESIP6	Studio of Imaginative Photography 6 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ESI1	Studio of Intermedia 1 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESI2	Studio of Intermedia 2 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ESI3	Studio of Intermedia 3 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESI4	Studio of Intermedia 4 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ESI5	Studio of Intermedia 5 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESI6	Studio of Intermedia 6 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ESNA1	Studio of New Aesthetics 1 *Hynek ALT, Jen Kratochvíl*	ZK	4	24CS			
307ESNA2	Studio of New Aesthetics 2 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS
307ESNA3	Studio of New Aesthetics 3 *Hynek ALT*	ZK	4	24CS			
307ESNA4	Studio of New Aesthetics 4 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studios KFB 307EAB_2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESNA5	Studio of New Aesthetics 5 *Hynek ALT*	ZK	4	24CS			
307ESNA6	Studio of New Aesthetics 6 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS

Works for Studio KF 307ESFB_2022

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307EWS1	Work for Studio of Photography Department 1 *Martin STECKER*	Z	4	24S	Z	4	24S
307EWS2	Work for Studio of Photography Department 2 *Martin STECKER*	Z	4	24S	Z	4	24S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 *Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere *Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques *Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 *Jan MĚŘIČKA*	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 *Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER*				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médii 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médii 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text *Peter John Stuart WATKINS*				Z	3	30DS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026