

Studijní plán – 1. ročník

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRKB1	ZK	1	8SS	307KRKB2	ZK	1	8SS
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Povinné předměty								
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307AKLF1	ZK	4	24CS				
Ateliér restaurování a konzervování fotografie <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRAB1	ZK	6	24PS+84DS
Chemické základy fotografie <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>	307CHFR1	ZK	2	2ST	307CHFR2	ZK	2	2ST
Chemie pro konzervátory a restaurátory <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>					307RCH-R1	ZK	2	12PS+12CS
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Noemí PURKRÁBKOVÁ, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DATF1	ZK	4	4PT	307DATF2	ZK	4	4PT
Historické fotografické techniky <i>Lenka LESENSKÁ, Martin STECKER</i>	307KRHT1	Z	3	27PS+27DS	307KRHT2	Z	3	27PS+27DS
Katedrové soustředění <i>Tomáš DVORÁK, Martin STECKER</i>	307KAS1	Z	1	16CS				
Kresba <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KR1	Z	3	24DS	307KR2	Z	3	28DS
Management fotografických sbírek <i>Lenka LESENSKÁ, Petra SCHLOSSER TRNKOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRMFS	ZK	2	24PS+12SS				
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů					307KRMVF	ZK	2	12PS+12CS
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307OZF1	ZK	2	13CS	307OZF2	ZK	2	13CS
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně <i>Lenka LESENSKÁ</i>					307KRPIX	Z	2	42DS
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování <i>Lenka LESENSKÁ, Josef ŠTULC</i>	307KRHTE	ZK	2	24PS				
Základy chemie a toxikologie <i>Lenka LESENSKÁ, Kateřina MLSNOVÁ, Martin STECKER</i>	307KRTOX	ZK	2	24PS				
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
<i>Spektrum audiovizu - KFr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ</i>				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH</i>	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 <i>Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 <i>Hynek ALT, Vladan KRUMPL, Martin STECKER</i>						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 <i>Martin STECKER</i>						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 <i>Martin STECKER</i>						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 <i>Hynek ALT</i>	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 <i>Hynek ALT</i>				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5 <i>Hynek ALT</i>						
307PRHO6	Přednášky hostů 6 <i>Hynek ALT</i>						
307RP1	Restaurování papíru 1	ZK	2	24DS			
307RP2	Restaurování papíru 2				ZK	2	24DS

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
307RP3	Restaurování papíru 3 <i>Martina CHADIMOVA</i>	ZK	2	24DS			
307RP4	Restaurování papíru 4 <i>Martina CHADIMOVA</i>				ZK	2	24DS
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MASTERA, Štěpánka SIMLOVÁ</i>						

Spektrum audiovizu - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANIČOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANIČOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚŘÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁČKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST

Spektrum audiovize - KFr 307VVSKR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRHOVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST