

Studijní plán**Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
307KRKB*	Klausurní zkouška	ZK-1-8SS 307KRKB1	ZK-1-8SS 307KRKB2	ZK-1-8SS 307KRKB3	ZK-1-8SS 307KRKB4	ZK-1-8SS 307KRKB5	ZK-1-8SS 307KRKB6	6
307KRKP*	Konzervátorský projekt					ZK-2-50S 307KRKP1	ZK-2-50S 307KRKP2	8
Minimální počet kreditů								14
Povinné předměty								
307AKLF1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24CS 307AKLF1						4
307KRAB*	Ateliér restaurování a konzervování fotografie		ZK-2-50S 307KRAB1	ZK-2-50S 307KRAB2	ZK-2-50S 307KRAB3	ZK-2-50S 307KRAB4	ZK-2-50S 307KRAB5	30
307KRBM*	Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace				ZK-2-1CS 307KRBM1	ZK-2-1CS 307KRBM2		6
307CHFR*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2ST 307CHFR1	ZK-2-2ST 307CHFR2					4
307KRPIG	Chemie pigmentů					ZK-2-24PS 307KRPIG		2
307KRCPM	Chemie polymerních materiálů			ZK-2-24PS 307KRCPM				2
307KRCHR*	Chemie pro konzervátory a restaurátory		ZK-2-1CS 307KRCHR1	ZK-2-1CS 307KRCHR2	ZK-2-1CS 307KRCHR3			6
307KRCRO	Chemie rozpouštědel				ZK-2-24PS 307KRCRO			2
307DATF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-4-4PT 307DATF1	ZK-4-4PT 307DATF2					8
307KRFRM	Finanční management pro konzervátory a restaurátory					ZK-2-24PS 307KRFRM		2
307KRHT*	Historické fotografické techniky	ZK-2-50S 307KRHT1	ZK-2-50S 307KRHT2	ZK-2-50S 307KRHT3	ZK-2-50S 307KRHT4			12
307KRIFM	Identifikace fotografických materiálů			ZK-2-1CS 307KRIFM				4
307KAS*	Katedrové soustředění	Z-1-16CS 307KAS1		Z-1-16CS 307KAS2		Z-1-16CS 307KAS3		3
307KR*	Kresba	Z-3-24DS 307KR1	Z-3-28DS 307KR2	Z-3-24DS 307KR3	Z-3-24DS 307KR4			12
307KRIFS	Management fotografických sbírek	ZK-2-1CS 307KRIFS						2
307KRMPF	Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů		ZK-2-1CS 307KRMPF					2
307OZF*	Optické základy fotografie	ZK-2-13CS 307OZF1	ZK-2-13CS 307OZF2					4
307KRDPD	Poškození materiálu fotografií a degradační procesy			ZK-3-36PS 307KRDPD				3
307KRPPVA	Praxe v archivech				Z-10-250S 307KRPPVA			10
307KRXPB	Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně		Z-2-42DS 307KRXPB					2
307SEMB*	Seminář bakalářské práce					Z-4-120SS 307SEMB1	Z-4-120SS 307SEMB2	8
307KRHTE	Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování	ZK-2-24PS 307KRHTE						2
307KRTOX	Základy chemie a toxikologie	ZK-2-24PS 307KRTOX						2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)

Konzervování a restaurování fotografie - bakalář 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								132
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
~~31VDR_223~~	Dějiny kultury - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
~~31PER_223~~	Povinné volitelné předměty oborové Bc - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů						15
~~31VSR_223~~	Spektrum audiovize - KFr	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
Minimální počet kreditů								21
Volitelné předměty								
~~703TFV_1920~~	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920							0
~~300FPZ_220~~	Volitelné předměty FAMU							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								173
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								7
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář bakalářské práce 1 (307SEMB1)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář bakalářské práce 2 (307SEMB2)	ZT	Bakalářskou práci
Ateliér klasické fotografie 1 (307AKLF1)	PZ	Obhajoba absolventského konzervátorského výkonu (S307BAV)
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 1 (307KRAB1)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 2 (307KRAB2)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 3 (307KRAB3)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 4 (307KRAB4)	PZ	
Ateliér restaurování a konzervování fotografie 5 (307KRAB5)	PZ	
Historické fotografické techniky 1 (307KRHT1)	PZ	
Historické fotografické techniky 2 (307KRHT2)	PZ	
Historické fotografické techniky 3 (307KRHT3)	PZ	
Historické fotografické techniky 4 (307KRHT4)	PZ	
Klauzurní zkouška 1 (307KRKB1)	PZ	
Klauzurní zkouška 2 (307KRKB2)	PZ	
Klauzurní zkouška 3 (307KRKB3)	PZ	
Klauzurní zkouška 4 (307KRKB4)	PZ	
Klauzurní zkouška 5 (307KRKB5)	PZ	
Klauzurní zkouška 6 (307KRKB6)	PZ	
Konzervátorský projekt 1 (307KRKP1)	PZ	
Konzervátorský projekt 2 (307KRKP2)	PZ	
Praxe v archivech (307KRPVA)	PZ	
Praxe v archivu katedry fotografie v Berouně (307KRXPB)	PZ	
Dějiny a teorie fotografie 1 (307DATF1)	ZT	Kulturně historický kontext restaurování a konzervování fotografických materiálů (S307KHK)
Dějiny a teorie fotografie 2 (307DATF2)	ZT	
Management fotografických sbírek (307KRMFS)	PZ	
Úvod do historie, teorie a etiky konzervování a restaurování (307KRHTE)	ZT	Teorie a praxe konzervování fotografických materiálů (S307TKR)
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 1 (307KRBM1)	PZ	
Barevné fotografické materiály – procesy, identifikace, degradace 2 (307KRBM2)	PZ	
Chemické základy fotografie 1 (307CHF1)	ZT	
Chemické základy fotografie 2 (307CHF2)	ZT	
Chemie pigmentů (307KRPIG)	ZT	
Chemie polymerních materiálů (307KRCPM)	ZT	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 1 (307KRCHR1)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 2 (307KRCHR2)	PZ	
Chemie pro konzervátory a restaurátory 3 (307KRCHR3)	PZ	
Chemie rozpouštědel (307KRCRO)	ZT	
Identifikace fotografických materiálů (307KRIFM)	ZT	
Metody průzkumu fotografických a filmových materiálů (307KRMPF)	ZT	
Optické základy fotografie 1 (307OZF1)	ZT	
Optické základy fotografie 2 (307OZF2)	ZT	
Poškození materiálu fotografií a degradační procesy (307KRDPD)	ZT	
Základy chemie a toxikologie (307KRTOX)	PZ	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury - KFr 307VVDKR_2023

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová				ZK	2	2PT

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DZ1	Digitální zpracování obrazu 1 Vladan KRUMPL, Martin STECKER						
307DZ2	Digitální zpracování obrazu 2 Hynek ALT, Vladan KRUMPL, Martin STECKER						
307FOUD1	Forma a obsah uměleckého díla 1 Štěpánka ŠIMLOVÁ						
307FOUD2	Forma a obsah uměleckého díla 2 Štěpánka ŠIMLOVÁ						
307FTKR1	Fotografie krajiny 1 Martin STECKER						
307FTKR2	Fotografie krajiny 2 Martin STECKER						
307PRHO1	Přednášky hostů 1 Hynek ALT	Z	1	12PS			
307PRHO2	Přednášky hostů 2 Hynek ALT				Z	1	12PS
307PRHO3	Přednášky hostů 3 Hynek ALT	Z	1	12PS			
307PRHO4	Přednášky hostů 4 Hynek ALT				Z	1	12PS
307PRHO5	Přednášky hostů 5 Hynek ALT						
307PRHO6	Přednášky hostů 6 Hynek ALT						
307RP1	Restaurování papíru 1	ZK	2	24DS			
307RP2	Restaurování papíru 2				ZK	2	24DS

Povinně volitelné předměty oborové Bc - KFr 307PVBR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
307RP3	Restaurování papíru 3 <i>Martina CHADIMOVA</i>	ZK	2	24DS			
307RP4	Restaurování papíru 4 <i>Martina CHADIMOVA</i>				ZK	2	24DS
307SOFU1	Současná fotografie a umění 1 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>	ZK	4	2PT			
307SOFU2	Současná fotografie a umění 2 <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ</i>				ZK	4	2PT
307TECH1	Techniky fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH2	Techniky fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>						
307TECH3	Techniky fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>						
307USGD	Úvod do současného grafického designu <i>Jan MASTERA, Štěpánka SIMLOVÁ</i>						

Spektrum audiovizu - KFr 307VVSKR_2023

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALÁNIKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚŘÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUS, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁČKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK	3	2ST

Spektrum audiovize - KFr 307VVSKR_2023 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGRVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST