

Studijní plán Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
203FCS*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-4T 203FCS1	ZK-3-4T 203FCS2	6
203KVT*	Kostýmní tvorba	ZK-3-4T 203KVT1	ZK-3-4T 203KVT2	ZK-3-4T 203KVT3	ZK-3-4T 203KVT4	ZK-3-4T 203KVT5	ZK-3-4T 203KVT6	18
203SCH*	Scénografie	ZK-4-6T 203SCH1	ZK-4-6T 203SCH2	ZK-4-4T 203SCH3	ZK-4-4T 203SCH4	ZK-4-4T 203SCH5	ZK-4-4T 203SCH6	24
Minimální počet kreditů								48
Povinné předměty								
203DDO*	Dějiny odívání v historických souvislostech	Z-1-1PT 203DDO1	ZK-1-1PT 203DDO2	Z-1-1PT 203DDO3	ZK-1-1PT 203DDO4	Z-1-1PT 203DDO5	Z-1-1PT 203DDO6	6
203DSD*	Dějiny scénografie	Z-2-2PT 203DSD1	ZK-2-2PT 203DSD2	Z-2-2ST 203DSD3	ZK-2-2ST 203DSD4	Z-2-2ST 203DSD5	ZK-2-2ST 203DSD6	12
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
203KVZ*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-2-2PT 203KVZ1	ZK-2-2PT 203KVZ2	Z-2-2PT 203KVZ3	ZK-2-2PT 203KVZ4	Z-2-2PT 203KVZ5	ZK-2-2PT 203KVZ6	12
203KTK*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KTK1	ZK-1-12DS 203KTK2	Z-1-12DS 203KTK3	ZK-1-12DS 203KTK4	Z-1-12DS 203KTK5	ZK-1-12DS 203KTK6	6
203KMR*	Kresba a malba	ZK-3-4T 203KMR1	ZK-3-4T 203KMR2	ZK-3-4T 203KMR3	ZK-3-4T 203KMR4	ZK-3-4T 203KMR5	ZK-3-4T 203KMR6	18
203PLE*	Plenéry		Z-1-20CS 203PLE1		Z-1-20CS 203PLE2		Z-1-20CS 203PLE3	3
203SPE*	Scénická propedeutika	ZK-2-4T 203SPE1	ZK-2-4T 203SPE2					4
203SRB*	Scénická realizace			Z-2-20S 203SRB1	Z-2-20S 203SRB2	Z-2-20S 203SRB3	Z-2-20S 203SRB4	8
203STE*	Scénická technologie	Z-2-2ST 203STE1	ZK-2-2ST 203STE2	Z-2-2ST 203STE3	ZK-2-2ST 203STE4	Z-2-2ST 203STE5	ZK-2-2ST 203STE6	12
203SEK	Světelný design - kurz			Z-2-20S 203SEK	Z-2-20S 203SEK			2
203VPS*	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203VPS1	ZK-1-2T 203VPS2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
Minimální počet kreditů								113
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinné volitelné předměty								
~~203CBZ234~~	~~Povinné volitelné předměty oborové~~	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Scénografie (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
~~2035CB2026~~	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								5
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 1 (203SCH1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 2 (203SCH2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	Bakalářskou prací
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	Bakalářskou prací
Kresba a malba 1 (203KMR1)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 2 (203KMR2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 3 (203SCH3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 4 (203SCH4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 5 (203SCH5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografie 6 (203SCH6)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 1 (203KVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 2 (203KVT2)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 3 (203KVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 4 (203KVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 5 (203KVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Bakalářskou prací
Kostýmní tvorba 6 (203KVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 3 (203KMR3)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 4 (203KMR4)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 5 (203KMR5)	PZ	Absolventským výkonem
Kresba a malba 6 (203KMR6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie divadla (S203BHTD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dějiny scénografie 1 (203DSD1)	ZT	Historie a teorie oboru (S203BHTO)
Dějiny scénografie 2 (203DSD2)	ZT	
Dějiny scénografie 3 (203DSD3)	ZT	
Dějiny scénografie 4 (203DSD4)	ZT	
Dějiny scénografie 5 (203DSD5)	ZT	
Dějiny scénografie 6 (203DSD6)	ZT	
Scénická technologie 1 (203STE1)	ZT	Scénická technologie (S203BST)
Scénická technologie 2 (203STE2)	ZT	
Scénická technologie 3 (203STE3)	ZT	
Scénická technologie 4 (203STE4)	ZT	
Scénická technologie 5 (203STE5)	ZT	
Scénická technologie 6 (203STE6)	ZT	

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi <i>Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK</i>	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 <i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	1	12PS
204DRPV1	Dilenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dilenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁGLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
203KSF1	Kostým ve filmu 1 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 <i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				Z	1	2T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu <i>Pavla BERANOVÁ</i>	Z	2	60S			
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK, Rian Elizabeth RAGNARSSON</i>				Z	2	28S
200SEZ	Společný etický základ <i>Tereza DOŠLOVÁ</i>				Z	1	
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	3	2ST
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 <i>Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPIR</i>				ZK	1	2T
206ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky <i>Šimon KOČÍ</i>	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2	24SS			

Volitelné předměty oborové 203SCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207IAD	Interaktivita a divadlo <i>Lukáš BRYCHTA</i>	ZK	3	2ST			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2ST