Studijní program: **Produkce**

Katedra produkce

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Produkce - Magisterské studium - 2023

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*					305KZK3	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Alternativní distribuce *Marta ŠVECOVÁ*					305ADI	ZK	2	2O
Filmový marketing *Marta ŠVECOVÁ*	305FIMA1	Z	2	2O	305FIMA2	ZK	3	2O
Manažer v informační společnosti *Helena SMOLOVÁ*	305MVS1	Z	2	2PT	305MVS2	ZK	3	2PT
Marketing - orientace na spotřebitele *Ivan TOMEK*	305MONS	ZK	3	2T				
Mediální management *Helena SMOLOVÁ, Štěpán WOLDE*					305MM1	Z	2	3O
Obchodní vztahy ve filmové distribuci *Aleš DANIELIS*	305OVFD	ZK	3	2PT				
Pitching *Marta ŠVECOVÁ*	305PI1	Z	2	2O	305PI2	Z	2	10S
Producentská dílna *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	305PDI1	Z	3	3DT	305PDI2	Z	3	3DT
Producentství v praxi *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Pavel STRNAD*	305PPX	ZK	2	2PT				
Příprava diplomové práce *Václav MORAVEC*					305PDPR1	Z	2	2SO
Seminář k magisterskému projektu *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ*	305MGP1	Z	2	2SO	305MGP2	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinně volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Počet předepsaných kreditů celkem	22	23
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8	7
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 *Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry *Marek HOVORKA*				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání *Vladimír FRANZ*				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 *Roman KAŠPAROVSKÝ*	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 *Roman KAŠPAROVSKÝ*				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	3PT + 3ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování *Nela KLAJBANOVÁ*				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 *Anežka BARTLOVÁ*				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY *Jitka KOTRLOVÁ*				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER*	Z	2	3O			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER*				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305FSG	Festivalové strategie *Kamila ZLATUŠKOVÁ*	ZK	2	2PT			
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 *Helena BEZDĚK FRAŇKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	1	2O			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 *Helena BEZDĚK FRAŇKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*				ZK	2	2O
305MLS	KP Modul letního semestru *Jitka KOTRLOVÁ*				Z	1	20CS
305LDR	Leadership *Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ*				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie *Ivan TOMEK*				ZK	2	2PT
305PDPP	Pravidla dramaturgie v producentské praxi *Kamila ZLATUŠKOVÁ*				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizi *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ*	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Producentská dramaturgie				Z	2	2PT
305PDD	Producentská dramaturgie audiovizuálního díla				Z	1	14S
305PPAV	Producentská práce s námětem audiovizuálního díla				ZK	2	2T
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 *Lukáš MILÁČEK*	Z	2	2PS+4SS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 *Lukáš MILÁČEK*				Z	2	2PS+4SS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce *Jiří ŠTAIDL*	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations *Pavlína FECHTEROVÁ*				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ*	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	3O			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu *Kamila DOHNALOVÁ*				ZK	2	2O
305VTFO	Vývoj televizních formátů				ZK	2	2O

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR *Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	5	150P	Z	5	150P
305FVK	FAMU v kině *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F2	FAMUFEST - asistence *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F1	FAMUFEST - výpomoc *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER*	Z	3	90P	Z	3	90P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	10	300P	Z	10	300P
305CVPL1	Praktické cvičení předchozích let 1 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	1	30P	Z	1	30P
305CVPL2	Praktické cvičení předchozích let 2 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	2	60P	Z	2	60P
305CVPL3	Praktické cvičení předchozích let 3 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	3	90P	Z	3	90P
305CVPL4	Praktické cvičení předchozích let 4 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	4	120P	Z	4	120P
305CVPL5	Praktické cvičení předchozích let 5 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	5	150P	Z	5	150P

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CVPL6	Praktické cvičení předchozích let 6 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	Z	6	180P	Z	6	180P
305PMP	Původní magisterský projekt *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Excercise CINKK *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	8	240P	Z	8	240P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	6	180CS	Z	6	180CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026