

Studijní plán
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-305KZK3			1
Minimální počet kreditů						1
Povinné předměty						
305ADI	Alternativní distribuce		ZK-2-20305ADI			2
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT305AVPR1	ZK-3-2PT305AVPR2	5
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-20305FIMA1	ZK-3-20305FIMA2			5
305HSTZ	Historie a současnost televizních žánrů				ZK-2-2PT305HSTZ	2
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT305MVS1	ZK-3-2PT305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2T305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-30305MM1	ZK-3-30305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT305OVFD				3
305PI*	Pitching	Z-2-20305PI1	Z-2-10S305PI2			4
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-30305PVKM	3
305PDI*	Producentská dílna	Z-3-3DT305PDI1	Z-3-3DT305PDI2	Z-3-3DT305PDI3	ZK-3-3DT305PDI4	12
305PPX	Producentství v praxi	ZK-2-2PT305PPX				2
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT305PLO		3
305PDPR*	Příprava diplomové práce		Z-2-2SO305PDPR1	Z-2-2SO305PDPR2		4
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-2SO305MGP1	Z-2-2SO305MGP2	Z-2-2SO305MGP3	Z-2-2SO305MGP4	8
305SDAV	Spolupráce s distributorem audiovizuálního díla				ZK-2-18PS305SDAV	2
Minimální počet kreditů						68
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST702FAOU3	ZK-3-2ST702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
305FIMA	Film Industry Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
305PCMAS	Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů				15
305DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305PVMA	Povinné volitelné předměty KP Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 21 kreditů				21
Minimální počet kreditů						42

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán (pokračování)
Produkce - Magisterské studium - 2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
305MKP	Moduly KP					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						117
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						3
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Filmový marketing 1 (305FIMA1)	ZT	Marketing a filmový marketing (S305MAMA)
Filmový marketing 2 (305FIMA2)	ZT	
Marketing - orientace na spotřebitele (305MONS)	ZT	
Audiovizuální producentství 1 (305AVPR1)	ZT	Audiovizuální produkce (S305MAAP)
Audiovizuální producentství 2 (305AVPR2)	ZT	
Historie a současnost televizních žánrů (305HSTZ)	ZT	
Klausurní zkouška 3 (305KZK3)	ZT	
Producentická dílna 1 (305PDI1)	ZT	
Producentická dílna 2 (305PDI2)	ZT	
Producentická dílna 3 (305PDI3)	ZT	
Producentická dílna 4 (305PDI4)	ZT	
Producentství v praxi (305PPX)	ZT	Distribuce, obchod, šíření a užití (S305MADI)
Alternativní distribuce (305ADI)	ZT	
Obchodní vztahy ve filmové distribuci (305OVFD)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	Management a mediální podnikání (S305MAMP)
Manažer v informační společnosti 1 (305MVS1)	ZT	
Manažer v informační společnosti 2 (305MVS2)	ZT	
Mediální management 1 (305MM1)	ZT	
Mediální management 2 (305MM2)	ZT	
Podnikání v komerčních médiích (305PVKM)	ZT	
Programování, licencování a obchod AVD (305PLO)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE</i>				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Palijová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakulní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakulní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REIČHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylační trendy 2 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	3PT + 3ST

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Nela KLAJBANOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIF <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah

Povinně volitelné předměty KP Mg. 305PVMA (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305AIV1	Analyzá internetového videoobsahu a jeho publika 1 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>	Z	2	3O			
305AIV2	Analyzá internetového videoobsahu a jeho publika 2 <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER</i>				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305FSG	Festivalové strategie <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
305FVP1	Fondy a veřejná podpora kinematografie 1 <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2O			
305FVP2	Fondy a veřejná podpora kinematografie 2 <i>Helena BEZDĚK FRANKOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>				ZK	2	2O
305MLS	KP Modul letního semestru <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>				Z	1	20CS
305LDR	Leadership <i>Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ</i>				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie <i>Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2PT
305PDPP	Pravidla dramaturgie v produkční praxi <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizu <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Produkční dramaturgie				Z	2	2PT
305PDD	Produkční dramaturgie audiovizuálního díla				Z	1	14S
305PPAV	Produkční práce s námětem audiovizuálního díla				ZK	2	2T
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	2PS4CS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	2PS4CS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce <i>Jiri ŠTAIDL</i>	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations <i>Pavla FECHTEROVÁ</i>				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ</i>	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKDI	Tvorba - kultura - dialogy <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Aleš DANIELIS, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	3O			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305VDKF	Vývoj a distribuce krátkého filmu <i>Kamila DOHNALOVÁ</i>				ZK	2	2O
305VTFO	Vývoj televizních formátů				ZK	2	2O

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiri KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR <i>Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBEK	Barevná etuda 35mm 5. ročníku KK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CDM	Documentary 2. ročníku CDM <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	5	150P	Z	5	150P
305FVK	FAMU v kině <i>Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F2	FAMUFEST - asistence <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	2	60P	Z	2	60P
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F1	FAMUFEST - výpomoc <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	30P	Z	1	30P
305F5	FAMUFEST - zástupce <i>Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER</i>	Z	3	90P	Z	3	90P
305CGPCD	Graduation Project 3. ročníku CDM <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	10	300P	Z	10	300P
305CVPL1	Praktické cvičení předchozích let 1 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	1	30P	Z	1	30P
305CVPL2	Praktické cvičení předchozích let 2 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	2	60P	Z	2	60P
305CVPL3	Praktické cvičení předchozích let 3 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	3	90P	Z	3	90P
305CVPL4	Praktické cvičení předchozích let 4 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	4	120P	Z	4	120P
305CVPL5	Praktické cvičení předchozích let 5 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	5	150P	Z	5	150P

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMAS (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305CVPL6	Praktické cvičení předchozích let 6 <i>Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER</i>	Z	6	180P	Z	6	180P
305PMP	Původní magisterský projekt <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Exercise CINKK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305CSFCD	Short Fiction 2. ročníku CDM <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	8	240P	Z	8	240P
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) <i>Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HÚLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ</i>	Z	6	180CS	Z	6	180CS