

**Studijní plán – 1. ročník**
**Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)**

| Název předmětu                                                                                            | ZS                                                                 |      |      |         | LS     |          |      |      |         |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------|------|---------|--------|----------|------|------|---------|--------|
| vyučující                                                                                                 | kód                                                                | zako | čení | kredity | rozsah | kód      | zako | čení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní                                                                                   |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Dramaturgie prostoru<br>Jan FRÍČ, Tomáš PROCHÁZKA, Vratislav ŠRÁMEK, Jan ŠTĚPÁNEK                         | 203DPR1                                                            | ZK   |      | 2       | 3T     | 203DPR2  | ZK   |      | 2       | 3T     |
| Projekce a video<br>Daniel GREGOR, František PECHÁČEK, Vratislav ŠRÁMEK                                   | 203PVD1                                                            | ZK   |      | 6       | 80SS   | 203PVD2  | ZK   |      | 6       | 80SS   |
| Světelný design<br>Pavla BERANOVÁ, Vratislav ŠRÁMEK                                                       | 203DSV1                                                            | ZK   |      | 6       | 80SS   | 203DSV2  | ZK   |      | 6       | 80SS   |
| Zvukový design<br>Tomáš PROCHÁZKA, Jan VESELÝ, Vratislav ŠRÁMEK                                           | 203ZVD1                                                            | ZK   |      | 6       | 80SS   | 203ZVD2  | ZK   |      | 6       | 80SS   |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 20                                                                 |      |      |         |        | 20       |      |      |         |        |
| Povinné předměty                                                                                          |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Inscenační praxe - klauzury<br>Vratislav ŠRÁMEK                                                           |                                                                    |      |      |         |        | 203IPK   | Z    |      | 3       | 80P    |
| Observeční praxe v profesionálním divadle<br>Vratislav ŠRÁMEK                                             | 203OPD                                                             | Z    |      | 2       | 40P    |          |      |      |         |        |
| Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu<br>Pavla BERANOVÁ                             | 203TXF                                                             | Z    |      | 2       | 60S    |          |      |      |         |        |
| Úvod do technologií (DISKu)<br>Jan VESELÝ                                                                 | 203UTD                                                             | Z    |      | 1       | 20S    |          |      |      |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 5                                                                  |      |      |         |        | 3        |      |      |         |        |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání                                                           |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ                  | 702DAOU3                                                           | ZK   |      | 3       | 2ST    | 702DAOU4 | ZK   |      | 3       | 2ST    |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 3                                                                  |      |      |         |        | 3        |      |      |         |        |
| Povinné volitelné předměty                                                                                |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Povinné volitelné - oborové                                                                               | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie                                                | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                  |      |      |         |        | 0        |      |      |         |        |
| Volitelné předměty                                                                                        |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Volitelné předměty oborové                                                                                |                                                                    |      |      |         |        |          |      |      |         |        |
| Minimální počet kreditů za semestr                                                                        | 0                                                                  |      |      |         |        | 0        |      |      |         |        |
| Počet předepsaných kreditů celkem                                                                         | 28                                                                 |      |      |         |        | 26       |      |      |         |        |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2                                                                  |      |      |         |        | 4        |      |      |         |        |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr                                                               | 30                                                                 |      |      |         |        | 30       |      |      |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

| Kód       | Název předmětu                                                                      | ZS       |         |          | LS       |         |         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|
|           | Vyučující                                                                           | zakoření | kredity | rozsah   | zakoření | kredity | rozsah  |
| 373TDU1   | 3D pro uměleckou tvorbu 1<br><i>Vojtěch RADAKULAN</i>                               | Z        | 2       | 2DT      |          |         |         |
| 309DIGAN1 | Digitální animace 1<br><i>Ondřej JAVORA</i>                                         | Z        | 2       | 33SSCS   |          |         |         |
| 309DIGAN2 | Digitální animace 2<br><i>Ondřej JAVORA</i>                                         |          |         |          | Z        | 2       | 43SSCS  |
| 101DAAU1  | Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1<br><i>Jan TROJAN</i>             |          |         |          |          |         |         |
| 101DAU1   | Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1<br><i>Jan TROJAN</i>            | Z        | 2       | 2PT      |          |         |         |
| 373GAE1   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 1<br><i>Vojtěch RADAKULAN</i>                      | Z        | 2       | 4SO      |          |         |         |
| 373GAE2   | Game Engine pro uměleckou tvorbu 2<br><i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>      |          |         |          | ZK       | 2       | 4SO     |
| 204SCGT1  | Grafické techniky 1<br><i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>                           |          |         |          | Z        | 1       | 20CS    |
| 203IMZ    | Imerzivní zvuk<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>                                           | Z        | 4       | 30CS     | Z        | 4       | 30CS    |
| 308KTSD1  | Kompoziční techniky pro sound designery 1<br><i>Jakub KUDLAČ</i>                    | Z        | 3       | 24PS     |          |         |         |
| 204MMS1   | Multimediální systém v inscenační praxi                                             |          |         |          | Z        | 1       | 28      |
| 304PD1    | Photoshop - základy digitálních tisků 1                                             |          |         |          | Z        | 2       | 2T      |
| 204PGR1   | Počítačová grafika 1<br><i>Jan BAŽANT</i>                                           | Z        | 1       | 4T       |          |         |         |
| 204PGR2   | Počítačová grafika 2<br><i>Jan BAŽANT</i>                                           |          |         |          | ZK       | 2       | 4T      |
| 203PZS    | Praxe ve zvukovém studiu<br><i>Tomáš PROCHÁZKA, Jiří SUCHÁNEK, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z        | 2       | 22CS     | Z        | 2       | 22CS    |
| 312TIM    | Teorie interaktivních médií<br><i>Andrej SYKORA</i>                                 | Z        | 2       | 18PS+6SS |          |         |         |
| 373UI     | Umělá inteligence v umělecké praxi<br><i>Dita MALEČKOVÁ</i>                         | ZK       | 3       | 24SS     |          |         |         |
| 101UMAX   | Úvod do programování MAX                                                            | Z        | 1       | 1PT+1CT  | Z        | 1       | 1PT+1CT |

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

## Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

| Kód      | Název předmětu                                                           | ZS        |         |         | LS        |         |         |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|---------|
|          | Vyučující                                                                | zakončení | kredity | rozsah  | zakončení | kredity | rozsah  |
| 204ALAT1 | Aplikovaná teorie 1<br><i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>                     | Z         | 3       | 1PT+1ST |           |         |         |
| 204ALAT2 | Aplikovaná teorie 2<br><i>Alice SJOŠTRÖM KOUBOVÁ</i>                     |           |         |         | ZK        | 3       | 1PT+1ST |
| 206ATR1  | Autorské právo 1<br><i>Jiří SRSTKA</i>                                   | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 203KVZ1  | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i>            | Z         | 2       | 2PT     |           |         |         |
| 203KVZ2  | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i>            |           |         |         | ZK        | 2       | 2PT     |
| 204PHK1  | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>  | Z         | 1       | 2PT     |           |         |         |
| 204PHK2  | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>  |           |         |         | Z         | 1       | 2PT     |
| 201VEH1  | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1<br><i>Vladimír FRANZ</i> | Z         | 1       | 2T      |           |         |         |
| 201VEH2  | Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2<br><i>Vladimír FRANZ</i> |           |         |         | ZK        | 1       | 2T      |