

Studijní plán
Světelný a audiovizuální design pro živá umění (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
203DPR*	Dramaturgie prostoru	ZK-2-3T 203DPR1	ZK-2-3T 203DPR2	ZK-2-3T 203DPR3		6
203PVD*	Projekce a video	ZK-6-80SS 203PVD1	ZK-6-80SS 203PVD2	ZK-6-80SS 203PVD3		18
203DSV*	Světelný design	ZK-6-80SS 203DSV1	ZK-6-80SS 203DSV2	ZK-6-80SS 203DSV3		18
203ZVD*	Zvukový design	ZK-6-80SS 203ZVD1	ZK-6-80SS 203ZVD2	ZK-6-80SS 203ZVD3		18
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty						
203ABP	Absolventský projekt				ZK-10- 203ABP	10
203LLDIS	Diplomová práce				ZK-10-14S 203LLDIS	10
203EXP	Externí praxe			Z-8-160P 203EXP	Z-8-160P 203EXP	8
203IPK	Inscenační praxe - klauzury		Z-3-80P 203IPK			3
203OPD	Observační praxe v profesionálním divadle	Z-2-40P 203OPD				2
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu	Z-2-60S 203TXF				2
203UTD	Úvod do technologií (DISKu)	Z-1-20S 203UTD				1
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
203LAD4C	Povinné volitelné - oborové	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
203LAD4E	Povinné volitelné předměty - teorie, historie, metodologie	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
203LAD5	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						114
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						6
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 1 (203DPR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 2 (203DPR2)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Diplomovou prací
Dramaturgie prostoru 3 (203DPR3)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt (203ABP)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomová práce (203LLDIS)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 1 (203DSV1)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 2 (203DSV2)	PZ	Absolventským výkonem
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Diplomovou prací
Světelný design 3 (203DSV3)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 1 (203ZVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 2 (203ZVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Diplomovou prací
Zvukový design 3 (203ZVD3)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 1 (203PVD1)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 2 (203PVD2)	PZ	Absolventským výkonem
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Diplomovou prací
Projekce a video 3 (203PVD3)	PZ	Absolventským výkonem

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné - oborové 203LAD4C

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
373TDU1	3D pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	2DT			
309DIGAN1	Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	2	50CS			
309DIGAN2	Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	2	45CS
101DAAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění I. 1 <i>Jan TROJAN</i>						
101DAU1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění II. 1 <i>Jan TROJAN</i>	Z	2	2PT			
373GAE1	Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	Z	2	4SO			
373GAE2	Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 <i>Šimon LEVITNER, Vojtěch RADAKULAN</i>				ZK	2	4SO
204SCGT1	Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>				Z	1	20CS
203IMZ	Imerzivní zvuk <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	4	30CS	Z	4	30CS
308KTSD1	Kompoziční techniky pro sound designery 1 <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	3	24PS			
204MMS1	Multimediální systém v inscenační praxi				Z	1	28
304PD1	Photoshop - základy digitálních triků 1				Z	2	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
203PZS	Praxe ve zvukovém studiu <i>Tomáš PROCHÁZKA, Jiří SUCHÁNEK, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	2	22CS	Z	2	22CS
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej ŠYKORA</i>	Z	2	18CS			
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	3	24SS			
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

Povinně volitelné předměty - teorie, historie, metodologie 203LAD4E

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ALAT1	Aplikovaná teorie 1 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>	Z	3	1PT+1ST			
204ALAT2	Aplikovaná teorie 2 <i>Alice SJOSTRÖM KOUBOVÁ</i>				ZK	3	1PT+1ST
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
203KVZ1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Václav HÁJEK</i>	Z	2	2PT			
203KVZ2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Václav HÁJEK</i>				ZK	2	2PT
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2T