Studijní program: **Scénografie**
Specializace: **Divadelní scénografie**

Katedra scénografie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Scénografie *Jana HAUSKRECHTOVÁ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK*	203SCM3	ZK	10	8T	203SCM4	ZK	10	8T
Minimální počet kreditů za semestr	**10**				**10**			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie *Vlasta KOUBSKÁ*	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba *Miroslav JIŘELE*	203KML3	ZK	3	4T				
Diplomní seminář 1 *Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ, Milan ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK*					203DSM1	Z	1	1T
Realizační praxe *Martin ČERNÝ*	*203RPX1*	*Z*	*4*	*40P*	*203RPX2*	*ZK*	*6*	*60P*
Minimální počet kreditů za semestr	**11**				**6**			
Povinně volitelné předměty								
Povinně volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			
Počet předepsaných kreditů celkem	**21**				**16**			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**9**				**14**			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**				**30**			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Povinně volitelné předměty 203SCD-2024-03

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
207AIS0	AI ve studiu a praxi *Petr ERBES, Tomáš LANGER, Jaroslav POLÁČEK*	Z	2	9S			
203SSM1	Contemporary Scenography 1 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*				Z	1	12PS
203KMK1	Kostým a maska 1 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*				ZK	6	4T
203KTC1	Kostýmní technologie 1 *Roman DOBEŠ*	Z	2	1T			
203KTC2	Kostýmní technologie 2 *Roman DOBEŠ*				Z	2	1T
203KTC3	Kostýmní technologie 3 *Roman DOBEŠ*	Z	2	1T			
203KTC4	Kostýmní technologie 4 *Roman DOBEŠ*				Z	2	1T
203TXF	Od textu k formě – tvůrčí proces v multidisciplinárním týmu *Pavla BERANOVÁ*	Z	2	60S			
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
203STE1	Scénická technologie 1 *Stanislav HRDLIČKA*	Z	2	2ST			
203STE2	Scénická technologie 2 *Stanislav HRDLIČKA*				ZK	2	2ST
203STE3	Scénická technologie 3 *Stanislav HRDLIČKA*	Z	2	2ST			
203STE4	Scénická technologie 4 *Stanislav HRDLIČKA*				ZK	2	2ST
200SEZ	Společný etický základ *Tereza DOŠLOVÁ*				Z	1	
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3 *Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR*	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4 *Patrik BORECKÝ, Karolína SRPKOVÁ, Nikola TEMPÍR*				ZK	1	2T
201VEH1	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 1 *Vladimír FRANZ*	Z	1	2T			
201VEH2	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 2 *Vladimír FRANZ*				ZK	1	2T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 *Vladimír FRANZ*	Z	1	2T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 *Vladimír FRANZ*				ZK	1	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 *Michal SYROVÝ*	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 *Michal SYROVÝ*				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo *Lukáš BRYCHTA*	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026