Studijní program: **Scénografie**
Specializace: **Kostým a maska**

Katedra scénografie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmový kostým *Katarína HOLLÁ*	203FKS1	ZK	6	4T	203FKS2	ZK	6	4T
Kostým a maska *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	203KMK1	ZK	6	6T	203KMK2	ZK	6	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie *Vlasta KOUBSKÁ*	203DSI1	Z	5	3ST	203DSI2	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení *Václav HÁJEK*	203KVV1	ZK	3	2PT	203KVV2	ZK	3	2PT
Kresba a malba *Miroslav JIŘELE*	203KML1	Z	3	4T	203KML2	ZK	3	4T
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1 *Jitka GORIAUX*	201VTZ1	Z	2	3T				
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	*702DAOU3*	*ZK*	*3*	*2ST*	*702DAOU4*	*ZK*	*3*	*2ST*
Dějiny oděvu *Konstantina HLAVÁČKOVÁ*	203DJO1	Z	2	2ST	203DJO2	ZK	3	2ST
Kostýmní realizační praxe *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	203KRP1	Z	2	40P	203KRP2	Z	2	40S
Kostýmní technologie *Roman DOBEŠ*	203KTC1	Z	2	1T	203KTC2	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	19				18			

Počet předepsaných kreditů celkem	31	30
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-1	0
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30	30

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 *Michal SYROVÝ*	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 *Michal SYROVÝ*				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo *Lukáš BRYCHTA*	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026