Studijní program: **Scénografie**
Specializace: **Kostým a maska**

Katedra scénografie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmový kostým	203FKS3	ZK	6	4T	203FKS4	ZK	6	4T
Kostým a maska *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	203KMK3	ZK	6	4T	203KMK4	ZK	6	4T
Minimální počet kreditů za semestr	**12**				**12**			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie *Vlasta KOUBSKÁ*	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba *Miroslav JIŘELE*	203KML3	ZK	3	4T				
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	*702DAOU3*	*ZK*	*3*	*2ST*	*702DAOU4*	*ZK*	*3*	*2ST*
Diplomní seminář 1 *Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*					203DSE1	Z	1	1T
Kostýmní realizační praxe *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	203KRP3	Z	2	40S	203KRP4	Z	2	20S
Kostýmní technologie *Roman DOBEŠ*	203KTC3	Z	2	1T	203KTC4	Z	2	1T
Minimální počet kreditů za semestr	**15**				**10**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**27**	**22**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**3**	**8**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - kostým a maska 203SCMAKMVP

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*				Z	1	12PS
203DKR1	DISK - realizace 1 *Michal SYROVÝ*	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 *Michal SYROVÝ*				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
207IAD	Interaktivita a divadlo *Lukáš BRYCHTA*	ZK	3	2ST			
203KSF1	Kostým ve filmu 1 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	Z	2	24SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026