

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>                                                                                                                                              | ZS        |           |         |           | LS        |           |         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|                                                                                                                                                                                 | kód       | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>                                                                                                                                                  |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Filmová scénografie<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                                                                                                    | 203SFM1   | ZK        | 7       | 8T        | 203SFM2   | ZK        | 8       | 8T        |
| Projekt filmové scénografie<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                                                                                            | 203PFS1   | ZK        | 3       | 3T        | 203PFS2   | ZK        | 3       | 3T        |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                       | <b>10</b> |           |         |           | <b>11</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty</b>                                                                                                                                                         |           |           |         |           |           |           |         |           |
| Dějiny scénografie<br><i>Vlasta KOUBSKÁ</i>                                                                                                                                     | 203DSI1   | Z         | 5       | 3ST       | 203DSI2   | ZK        | 5       | 3ST       |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení<br><i>Václav HÁJEK</i>                                                                                                                     | 203KVV1   | ZK        | 3       | 2PT       | 203KVV2   | ZK        | 3       | 2PT       |
| Kresba a malba<br><i>Miroslav JIRELE</i>                                                                                                                                        | 203KML1   | Z         | 3       | 4T        | 203KML2   | ZK        | 3       | 4T        |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1<br><i>Jitka GORIAUX</i>                                                                                                 | 201VTZ1   | Z         | 2       | 3T        |           |           |         |           |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ</i>                                                                                 | 702DAOUB  | ZK        | 3       | 2ST       | 702DAOU4  | ZK        | 3       | 2ST       |
| Filmová realizační praxe<br><i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                                                                                                               |           |           |         |           | 203FEP1   | Z         | 1       | 20P       |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘIKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK</i> | 373DSVK1  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| Úvod do filmové scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                                                                                          | 203UFE1   | Z         | 2       | 24SS      |           |           |         |           |
| Výtvarná příprava ateliérového cvičení 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                                                                               |           |           |         |           | 203VPA1   | ZK        | 2       |           |
| Základy filmového svícení<br><i>Klaus FUXJÄGER, Ondřej NEKVASIL, Martin ŠEC</i>                                                                                                 |           |           |         |           | 203ZFS1   | Z         | 2       | 20S       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                                       | <b>18</b> |           |         |           | <b>19</b> |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                                                                                                                                        | <b>28</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                                                                | <b>2</b>  |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>                                                                                                                              | <b>30</b> |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

| Kód     | Název předmětu                                                                    | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         | Vyučující                                                                         | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 203SSM1 | Contemporary Scenography 1<br><i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> | Z         | 1       | 12PS   |           |         |        |
| 203SSM2 | Contemporary Scenography 2<br><i>Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> |           |         |        | Z         | 1       | 12PS   |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>             | ZK        | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>             |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>             | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2<br><i>Eva KYSELOVÁ</i>             |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 203FKS1 | Filmový kostým 1<br><i>Katarína HOLLÁ</i>                                         | ZK        | 6       | 4T     |           |         |        |
| 203FKS2 | Filmový kostým 2<br><i>Katarína HOLLÁ</i>                                         |           |         |        | ZK        | 6       | 4T     |
| 203FKS3 | Filmový kostým 3                                                                  | ZK        | 6       | 4T     |           |         |        |
| 203FKS4 | Filmový kostým 4                                                                  |           |         |        | ZK        | 6       | 4T     |
| 207IAD  | Interaktivita a divadlo<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                   | ZK        | 3       | 2ST    |           |         |        |
| 203KMK1 | Kostým a maska 1<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | ZK        | 6       | 6T     |           |         |        |
| 203KMK2 | Kostým a maska 2<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 6       | 4T     |
| 203KMK3 | Kostým a maska 3<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> | ZK        | 6       | 4T     |           |         |        |
| 203KMK4 | Kostým a maska 4<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 6       | 4T     |
| 203KSF1 | Kostým ve filmu 1<br><i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                                     | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 203KSF2 | Kostým ve filmu 2<br><i>Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                                     |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>           | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>           |           |         |        | Z         | 1       | 2PT    |
| 207VSU0 | Vizuální v současném umění<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                                |           |         |        | ZK        | 2       | 2ST    |
| 207ZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1<br><i>Jan VEDRAL</i>                             | ZK        | 2       | 2T     |           |         |        |
| 207ZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2<br><i>Lukáš BRYCHTA</i>                          |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 203UPD  | Úprava povrchů a patina filmové dekorace<br><i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> |           |         |        | Z         | 2       | 32S    |