Studijní program: **Scénografie**
Specializace: **Filmová scénografie**

Katedra scénografie
Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Filmová scénografie *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL*	203SFM3	ZK	10	8T	203SFM4	ZK	10	8T
Projekt filmové scénografie *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*	203PFS3	ZK	3	3T	203PFS4	ZK	3	3T
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**13**			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie *Vlasta KOUBSKÁ*	203DSI3	Z	5	3ST	203DSI4	ZK	5	3ST
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVV3	ZK	3	2PT				
Kresba a malba *Miroslav JIŘELE*	203KML3	ZK	3	4T				
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	*702DAOU3*	*ZK*	*3*	*2ST*	*702DAOU4*	*ZK*	*3*	*2ST*
Diplomní seminář 1 *Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej LIPENSKÝ, Ondřej NEKVASIL*	203DFT1	Z	1	1T				
Filmová realizační praxe	203FEP2	Z	2	40P	203FEP3	Z	3	60P
Přehled dějin světové kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	**17**				**8**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**30**	**21**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**0**	**9**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Volitelné předměty - filmová scénografie 203SMAFV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203SSM1	Contemporary Scenography 1 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*	Z	1	12PS			
203SSM2	Contemporary Scenography 2 *Barbora Diego RIVERA PŘÍHODOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK*				Z	1	12PS
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2PT			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 *Eva KYSELOVÁ*	ZK	3	2T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 *Eva KYSELOVÁ*				ZK	3	2T
203FKS1	Filmový kostým 1 *Katarína HOLLÁ*	ZK	6	4T			
203FKS2	Filmový kostým 2 *Katarína HOLLÁ*				ZK	6	4T
203FKS3	Filmový kostým 3	ZK	6	4T			
203FKS4	Filmový kostým 4				ZK	6	4T
207IAD	Interaktivita a divadlo *Lukáš BRYCHTA*	ZK	3	2ST			
203KMK1	Kostým a maska 1 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	ZK	6	6T			
203KMK2	Kostým a maska 2 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*				ZK	6	4T
203KMK3	Kostým a maska 3 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*	ZK	6	4T			
203KMK4	Kostým a maska 4 *Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ*				ZK	6	4T
203KSF1	Kostým ve filmu 1 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*	Z	1	2T			
203KSF2	Kostým ve filmu 2 *Kateřina ŠTEFKOVÁ*				Z	1	2T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 *Jiří ADÁMEK, Karolina PLICKOVÁ*				Z	1	2PT
207VSU0	Vizualita v současném umění *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 *Jan VEDRAL*	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 *Lukáš BRYCHTA*				ZK	2	2T
203UPD	Úprava povrchů a patina filmové dekorace *Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL*				Z	2	32S

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026