

Studijní plán – 1. ročník

Dramaturgie činoherního divadla (M. A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dramaturgická tvorba Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK	201DVD1	ZK	8	4T	201DVD2	ZK	8	4T
Inscenační tvorba Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK					201ICTD1	ZK	10	20T
Scénická tvorba 1 Jakub KORČÁK, Jiří PANZNER, Tomáš PAVELKA, Martina PREISSOVÁ, Jan VEDRAL, Vladimír ČEPEK, Milan ŠOTEK	201STM1	ZK	10	8T				
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Divadelní management Jan BURIAN	201DMA1	Z	2	2ST	201DMA2	ZK	2	2T
Oborová praxe 1 Jakub KORČÁK, Jan VEDRAL	201OPRX1	Z	6	150 PT	201OPRX1	Z	6	150 PT
Překladačský seminář Zuzana AUGUSTOVÁ, Jitka GORIAUX, Tereza KRČÁLOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK	201PRR1	Z	1	2T	201PRR2	Z	1	2T
Ročníkový kurz KČD Jakub KORČÁK					201RDM1	Z	1	16S
Televizní adaptace divadelní inscenace Jakub KORČÁK, Eva LANGŠÁDLOVÁ					201TVI1	Z	2	3ST
Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře Jitka GORIAUX	201VTZ1	Z	2	3T	201VTZ2	Z	2	3T
Minimální počet kreditů za semestr	5				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 201CDM3-2024

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
205LPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201OPRX2	Oborová praxe 2 <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Tomáš PAVELKA, Milan SCHEJBAL, Daria ULLRICHOVÁ, Milan ŠOTEK</i>	Z	6	150P	Z	6	150P
201TVM1	Teorie divadla a jeho složek 1 <i>Jana SLOUKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	2	3T	Z	2	3T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RÝGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2PT			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2PT
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
201JOG1	Jógová terapie 1 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>	Z	1	2T			
201JOG2	Jógová terapie 2 <i>Eva ORNSTOVÁ, Martin PACEK</i>				Z	1	2T
205LPDP	Lektorská práce v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	2	15T			
201NZP2	Nezávislý projekt 2 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	2	15T
201NZP3	Nezávislý projekt 3 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	3	20T			
201NZP4	Nezávislý projekt 4 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	3	20T
201NZP5	Nezávislý projekt 5 <i>Jitka GORIAUX</i>				Z	1	10T
201PZD1	Percepce zahraničních tendencí v současné evropské činohře 1 <i>Jitka GORIAUX</i>	Z	1	14S			
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
201RMR1	Režijní tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>	ZK	5	4T			
201RMR2	Režijní tvorba 2 <i>Jakub KORČÁK, Martin ČIČVÁK</i>				ZK	5	4T
201RMR3	Režijní tvorba 3 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>	ZK	5	4T			

Volitelné předměty oborové 201CDM4-2022 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
201RMR4	Režijní tvorba 4 <i>Jan BURIAN, Michal DOČEKAL</i>				ZK	5	4T
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	3	2ST			
201WSS	Workshop s osobností světového divadla	Z	5	14S	Z	5	14S
201WOS	Workshop s osobností světového divadla <i>Jana SLOUKOVÁ</i>	Z	1	14S	Z	1	14S