Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - magistr - 2025

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Exhibition Project *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307EEXH3	ZK	2	12SS				
Final Commission *Hynek ALT, Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ, Jen Kratochvíl, Rudolf PREKOP, Jiří PROCHÁZKA, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307EFCO3	ZK	1	30P	307EFCO4	ZK	1	30P
Minimální počet kreditů za semestr	**3**				**1**			
Povinné předměty								
Authorial presentation *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Noemi PURKRÁBKOVÁ, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	307AP	ZK	2	24SS				
Department Assembly *Tomáš DVOŘÁK, Martin STECKER*	307EDA5	Z	1	16CS				
Graphic Design and Photography *Jakub ŠTĚPÁNEK*	307EGR7	ZK	2	2ST	307EGR8	ZK	2	2ST
Guest Lectures *Hynek ALT*	307EGL9	Z	1	12PS	307EGL0	Z	1	12PS
Master Thesis Seminar *Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA, Noemi PURKRÁBKOVÁ*	307EMAS1	Z	5	4ST	307EMAS2	Z	5	4ST
New Media and Multimedia *Hynek ALT, Nikola BRABCOVÁ, Jakub TULINGER*	307ENMU1	ZK	2	2CT	307ENMU2	ZK	2	2CT
Preparation for the Artistic Part of the Final Project *Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ*					307EPAP	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	**13**				**11**			
Povinně volitelné předměty								
Studios KFM	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	**0**				**0**			

Počet předepsaných kreditů celkem	**16**	**12**
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	**14**	**18**
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	**30**	**30**

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Electives Courses Montage 306EMEC

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
306ALE2	Assistance to Live Editing 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	30CS	Z	2	30CS
306AM1	Assisting to Montage 1 *Ivo TRAJKOV*	Z	2		Z	2	
306AM2	Assisting to Montage 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2		Z	2	
311CTP1	Cultural Topography of Prague 1 *Jitka HEJTMANOVÁ*	Z	1	30S			
311CTP2	Cultural Topography of Prague 2 *Jitka HEJTMANOVÁ*				Z	1	35S
306DP3	Department assembly Poněšice 3 *Tomáš DORUŠKA*				Z	2	30SS
309FIDA1	Dimensions of Animation 1 *Natalija KOZÁKOVÁ*	Z	3	2T			
309FIDA2	Dimensions of Animation 2 *Matouš SVĚRÁK*				Z	3	3T
309FIEX1	Experimental animation 1 *Matouš SVĚRÁK*	Z	3	2T			
311FSF1	Film Style and Form 1 *Petra DOMINKOVÁ*	ZK	3	2T			
311FSF2	Film Style and Form 2 *Petra DOMINKOVÁ*				ZK	3	2T
311GE	Genre and Experimentation: Central European Cinema in Context				ZK	3	3T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS1	Kapitoly z dějin střihové skladby 1 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
309FIMD1	Masterclasses with czech directors of animated films 1 *Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ*	Z	3	2SO			
309FIMD2	Masterclasses with czech directors of animated films 2 *Ondřej JAVORA*				Z	3	2SO
311SA1	Script Analysis 1 *Lucia KAJÁNKOVÁ*	Z	3	24S			
311SAL2	Script Analysis 2 *Lucia KAJÁNKOVÁ*				ZK	3	28S
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 *Vít POLÁČEK*	ZK	3	2T			
311SFP2	Short Film Practical Analysis: Directing 2 *Vít POLÁČEK*				ZK	3	2T
306TP1	Teaching Practice 1 *Tomáš DORUŠKA*	Z	2	10DS	Z	2	10DS
306TP2	Teaching Practice 2 *Tomáš DORUŠKA*	Z	4	15DS	Z	4	15DS
309FIVE1	Visual Expression and figural drawing 1 *Michaela HOFFOVÁ*	Z	3	3T			
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník *Markéta POKORNÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ*	Z	1	2ST	Z	1	2ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studios KFM 307EAM_2024

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307ESC0	Studio of Classic Photography 10 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307ESC7	Studio of Classic Photography 7 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307ESC8	Studio of Classic Photography 8 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				ZK	4	24CS
307ESC9	Studio of Classic Photography 9 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*	ZK	4	24CS			
307EADD0	Studio of Documentary Strategies 10 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	28S
307EADD7	Studio of Documentary Strategies 7 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307EADD8	Studio of Documentary Strategies 8 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*				ZK	4	28S
307EADD9	Studio of Documentary Strategies 9 *Veronika DAŇHELOVÁ, Markéta KINTEROVÁ*	ZK	4	24S			
307ESIP0	Studio of Imaginative Photography 10 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ESIP7	Studio of Imaginative Photography 7 *Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA*	ZK	4	24CS			
307ESIP8	Studio of Imaginative Photography 8 *Rudolf PREKOP*				ZK	4	24CS
307ESIP9	Studio of Imaginative Photography 9 *Rudolf PREKOP, Nina ŠPERANDA*	ZK	4	24CS			
307ESI0	Studio of Intermedia 10 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ESI7	Studio of Intermedia 7 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESI8	Studio of Intermedia 8 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				ZK	4	24CS
307ESI9	Studio of Intermedia 9 *Jiří PROCHÁZKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	ZK	4	24CS			
307ESNA0	Studio of New Aesthetics 10 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS
307ESNA7	Studio of New Aesthetics 7 *Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL*	ZK	4	24CS			
307ESNA8	Studio of New Aesthetics 8 *Hynek ALT*				ZK	4	24CS
307ESNA9	Studio of New Aesthetics 9 *Hynek ALT, Jan AMANN KRATOCHVIL*	ZK	4	24CS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DAMPR	Across Media 07 – photographic reproduction of the drawing 01 *Veronika DRAHOTOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMCV	Across Media 08 – Cliché vere *Veronika DRAHOTOVÁ, Magdalena VOVSOVÁ, Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	40S			
307DAMPT	Across Media 10 – Cliché vere and related wet plate techniques *Veronika DRAHOTOVÁ, Evgenii SMIRNOV, Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	6	100DS
307DAMM	Across Media Malba	Z	3	40S	Z	3	40S
307DBAF	Barevná analogová fotografie, proces RA4 *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	30DS
307DBOT	Bromolejotisk *Jan DOUŠA, Martin STECKER*				Z	3	50DS
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 *Jan MĚŘIČKA*	ZK	3	2T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 *Jan MĚŘIČKA, Martin STECKER*				ZK	3	2T
307KR1	Kresba 1 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*	Z	3	24DS			
307KR2	Kresba 2 *Štěpánka ŠIMLOVÁ*				Z	3	28DS
307DAM4	Napříč médii 04 - Keramika	ZK	3	6DT + 20P			
307DAM5	Napříč médii 05 - Grafické techniky	ZK	3	6DT + 20P			
307DSPP	Skenování, Prepress, Profilace						
307DBP	The Body Politic *Hynek ALT, Peter John Stuart WATKINS*	ZK	4	50DS			
307DMAW	The Mnemosyne Atlas Workshop: Archive, Image, Text *Peter John Stuart WATKINS*				Z	3	30DS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026