

Studijní plán – 1. ročník
Stříhová skladba - bakalář_2025

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Kateřina KRUTSKÁ VRBOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>					306KLA1	ZK	1	12CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2025**

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Jitka KOTRLOVÁ</i>					305APC	Z	1	25S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Georgy BAGDASAROV, Ladislav GREINER</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Tomáš BOJAR, Barbora CHALUPOVÁ, Viola JEŽKOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Martin MAREČEK, Adam OLCHA, Tereza REICHOVÁ, Filip REMUNDA, Alice RÚŽICKOVÁ</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan DOUŠA, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Ondřej BERÁNEK, Martin HÚLOVEC</i>	305POP	Z	1	25S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Pavel BORECKÝ, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ, Lucie KRÁLOVÁ, Alexandra MORALESOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ, Čeněk PYCHA</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Autorský film 1. ročníku KSS <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306AFL	Z	3	100CS
Dílna stříhové skladby 1. ročníku <i>Šimon ŠPIDLA</i>	306RSS1	Z	2	3DT	306RSS2	Z	2	3DT
Elementární skladebné cvičení <i>Šimon ŠPIDLA</i>					306ESK	Z	4	80CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Fotoscénář <i>Martin ČIHÁK</i>	306FTS	Z	2	36CS				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO1	Z	2	12PS+24SS
Non-linear editing/Avid Media Composer <i>Tomáš DORUŠKA, Dimitrios POLYZOS</i>	306NEA1	Z	1	2ST	306NEA2	Z	1	2ST
Oborový seminář <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK</i>	306OSE1	Z	1	26S	306OSE2	Z	1	26S
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC1	Z	6	120CS+30SS
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1	40CS				
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio					306TPZS	Z	1	12SS
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	306TSF	Z	1	12S				
Teorie stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	2ST				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLIGL, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David CENĚK, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	25				24			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Stříhová skladba - bakalář_2025**

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinně volitelné předměty								
Povinně volitelné A Bc_KSS ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny kultury_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
Spektrum audiovize_KSS	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Základy stříhové skladby ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 306KSSB_2021

③ 306PVA_B #

④ 306PVBZ #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KSS 306PVB

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
376DIY	Do-It-Yourself Media				ZK	4	50PS
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
376FJK	Film jako droga: Teorie a kontexty psychedelického filmu Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ				Z	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3ST
376PH	Média a populární hudba Jindřiška BLÁHOVÁ, Miloš HROCH	ZK	4	2PT			
301SVEL1	Světová literatura 1 Marek VAJCHR	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 Marek VAJCHR				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová				ZK	2	2PT

Povinné volitelné A Bc_KSS 306PVA_B_1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 Martin BLAŽIČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE				ZK	3	4PT
306BPPR3	Bakalářská pedagogická praxe 3 (Praktika) Tomáš DORUŠKA	Z	2	26S			
306EC1	Editing cooperation 1 Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV				Z	8	200S
306EEM1	European Editing Masterclass 1 Tomáš DORUŠKA	Z	4	80S+2DS	Z	4	80S+2DS
306KDSS2	Kapitoly z dějin střihové skladby 2 Martin CÍHÁK				Z	2	2PT
306MOC12	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 Tomáš DORUŠKA	Z	2	40S+4DS	Z	2	40S+4DS
306MSC	Montage in Short Films of the Current Cinemascope	Z	2	3T			
305PTP	Postupy a technologie obrazové postprodukce Pavel BERČÍK, Tomáš DALIMAN				Z	1	20
306SSGL1	Střihová skladba - Guest Lecture 1 Tomáš DORUŠKA	Z	6	16S+8DS	Z	6	16S+8DS
306SSMF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z	2	20SS
306TP1	Teaching Practice 1 Tomáš DORUŠKA	Z	2	10DS	Z	2	10DS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RÚŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RÚŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

306PVA_B #

Spektrum audiovize_KSS 306PVBS

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel PABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RÚŽIČKOVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Gabriela Paljová</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem <i>Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	ZK	5	21S			
376KMFV	Kamera mezi filmem a videem <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Martin REZNÍČEK</i>				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny <i>Andrea CULKOVÁ</i>	Z	5	48S			
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity <i>Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ</i>				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK</i>	Z	2	24PS			
376NSM	Narativita a serialita v médiích <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Klára ŠUHAJOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVI, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jarmila KŘENKOVÁ, Janis PRÁŠIL, Antonín TESAR, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UA	Uchovávání audiovize a nových médií				ZK	2	2ST
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl <i>Michaela RYGROVÁ</i>	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly <i>Andrea SLOVÁKOVÁ</i>	ZK	5	32S			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z	2	3ST			
376HC	Víc než jen strašidelné filmy: Jak rozumět hororu				ZK	3	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti <i>Jakub KORDA</i>	Z	5	12S			

Základy střihové skladby 306PVBZ_1

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
306CCC	Cvičení Cinematography CIN KK <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	2	30CS
306EEM2	European Editing Masterclass 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	~~8CS+4DS~~	Z	4	~~8CS+4DS~~
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>				ZK	2	2PT
306HPK1	Hostování na projekcích klauzur 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306HPK2	Hostování na projekcích klauzur 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306HPK3	Hostování na projekcích klauzur 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	1	16CS
306KDSS3	Kapitoly z dějin střihové skladby 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
306KD1	Konzultační dílna KSS 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DANIHEL, Tomáš DORUŠKA, Zdeněk HUDEC, Antonie JANKOVÁ, Libuše MARTÍNKOVÁ, Michal REICH, Vítězslav ROMANOV, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	1	9S			
306MOC11	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~4CS+4DS~~	Z	2	~~4CS+4DS~~
306MOC13	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	~~4CS+4DS~~	Z	2	~~4CS+4DS~~
306PPM	Pedagogická praxe (mimo Praktik) <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	3	~~2CS+4DS~~	Z	3	~~2CS+4DS~~
306PIN1	Professional internship 1 <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Michal REICH, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK, Šimon ŠPIDLA</i>	Z	5	50CS			
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306ZPC1	Závěrečné projekty CDM 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC2	Závěrečné projekty CDM 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	120CS	Z	4	120CS
306UFW1	Účast na festivalech a workshopech 1 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	40CS	Z	2	40CS

306PVBZ #