Studijní program: **Produkce**

Katedra produkce

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán – 1. ročník

Produkce - Magisterské studium - 2026

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*					305KZK3	ZK	1	
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální producentství	305ADVP1	ZK	3	2PT				
Distribuce	305DIS1	ZK	3	2PT	305DIS2	ZK	3	2PO
Filmový marketing					305FMAR1	Z	2	2PO
Management	305MNG1	Z	2	2PT	305MNG2	ZK	3	2PT
Marketing	305MARKT	ZK	3	2PT				
Mediální management	305MDMN1	Z	2	3PO	305MDMN2	ZK	3	3PO
Pitching	305PIT	Z	2	2PO				
Pitching a packaging					305PAP	Z	2	2PO
Producentská dílna *Pavla Janoušková Kubečková, Jiří KONEČNÝ, Martina NETÍKOVÁ, Michal REITLER*	305PDI1	Z	3	3DT	305PDI2	Z	3	3DT
Seminář k magisterskému projektu	305MAGP1	Z	2	2SO	305MAGP2	Z	2	2SO
Minimální počet kreditů za semestr	20				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely *Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Markéta POKORNÁ*	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Film Industry Mg.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Povinně volitelné předměty KP Mg	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 21 kreditů							
Praktická cvičení Mg. - společná a KP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 15 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1 *Martin BLAŽÍČEK, Jennifer Ann HELIA DE FELICE*				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 *Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ*	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 *Tomáš HIRT, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	4PT
308DH1	Dějiny hudby 1	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 *Martin BLAŽÍČEK, Gabriela Paljová*	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 *Eric ROSENZVEIG*				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry *Marek HOVORKA*				Z	2	16SS
302FIRE1	Filmová řeč 1 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 *Petr MAREK, Bohdan SLÁMA*				ZK	2	2PT
376HSNS	Hranice ve spolupráci s neziskovým sektorem *Viola JEŽKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	ZK	5	21S			
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání *Vladimír FRANZ*				ZK	2	2PT
376IS	Imaginární světy	ZK	2	2PT			
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby *Martin ČIHÁK*				Z	2	2PT
376KVY	Klimatické vyprávění pro všechny *Andrea CULKOVÁ*	Z	5	48S			
301LF1	Literatura ve filmu 1 *Marie MRAVCOVÁ*	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 *Marie MRAVCOVÁ*				ZK	2	3ST
376MS1	Mezifakultní setkávání 1 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*	Z	2	24S			
376MS2	Mezifakultní setkávání 2 - budování komunity *Hana MALANÍKOVÁ, Tereza REICHOVÁ*				Z	3	36S
309MAN1	Možnosti animace 1 *Michaela PAVLÁTOVÁ, Matouš SVĚRÁK*	Z	2	24PS			
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 *Roman KAŠPAROVSKÝ*	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 *Roman KAŠPAROVSKÝ*				Z	2	25S
376PSK	Perspektivy současné kinematografie *Jindřiška BLÁHOVÁ, Kristina ROHÁČKOVÁ, Viktor TAUŠ, Jan VEJNAR*	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jiří FLÍGL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK, Martin ČIHÁK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika HANÁKOVÁ, Petr KOPAL, Lea PETŘÍKOVÁ, David ČENĚK*				ZK	3	3PT + 3ST

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KP 305DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 *Jindřiška BLÁHOVÁ, Lea PETŘÍKOVÁ, Antonín TESAŘ, David ČENĚK*	ZK	3	3PT + 3ST			
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování *Nela KLAJBANOVÁ*				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 *Miroslav PETŘÍČEK*	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 *Miroslav PETŘÍČEK*				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií *Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová*	ZK	2	2PT			
376UPAD	Udržitelná produkce audiovizuálních děl *Michaela RÝGROVÁ*	ZK	5	22S			
376UIF	Udržitelné instituce a festivaly *Andrea SLOVÁKOVÁ*	ZK	5	32S			
373VU1	Výtvarné umění 1 *Anežka BARTLOVÁ*	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 *Anežka BARTLOVÁ*				ZK	2	2PT
376ZMK	Základy etického marketingu a komunikace tématu udržitelnosti *Jakub KORDA*	Z	5	12S			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 *Alice RŮŽIČKOVÁ*	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 *Alice RŮŽIČKOVÁ*				ZK	2	2ST

Film Industry Mg. 305FIMA

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AF	Anifilm *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305INFF	FAMUFEST INDUSTRY *Jitka KOTRLOVÁ*				Z	1	25CS
305FIO	Film Industry - ostatní *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FIZ	Film Industry - zahraniční *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305FP	Finále Plzeň *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305JSIA	Jeden svět / Industry aktivity IDF *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305KV	KVIFF *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305MFDF	MFDF Jihlava *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305SK	Serial Killer *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS
305ZFF	Zlín Film Festival *Jitka KOTRLOVÁ*	Z	1	25CS	Z	1	25CS

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Povinně volitelné předměty KP Mg 305PVM_2026 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305AIV1	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 1 *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER*	Z	2	3O			
305AIV2	Analýza internetového videoobsahu a jeho publika 2 *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michal MENCL, Karel VĚTROVSKÝ, Jakub ŠILER*				ZK	3	3O
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce	ZK	2	12PS			
305AVF	Audiovize v éře fragmentovaných publik				ZK	3	2PT
305FSG	Festivalové strategie *Kamila ZLATUŠKOVÁ*	ZK	2	2PT			
305FOVP	Fondy a veřejná podpora kinematografie				ZK	2	2PO
305IAV	Inovace v audiovizuálním průmyslu a médiích	Z	2	2PT			
305MLS	KP Modul letního semestru *Jitka KOTRLOVÁ*				Z	1	20CS
305LDR	Leadership *Ivo MATHÉ, Helena SMOLOVÁ*				Z	2	2PT
305MEK	Makroekonomie *Ivan TOMEK*				ZK	2	2PT
305PVKME	Podnikání v komerčních médiích	ZK	3	3PO			
305PDPP	Pravidla dramaturgie v producentské praxi *Kamila ZLATUŠKOVÁ*				Z	2	2PT
305PXPMA	Praxe pedagogická MA *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	3	75CS	Z	3	75CS
305PXAV	Praxe v audiovizi *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ*	Z	5	125CS	Z	5	125CS
305PDRA	Producentská dramaturgie				Z	2	2PT
305PPN	Producentská práce s námětem v rámci TV a VOD				ZK	2	2PT
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 *Lukáš MILÁČEK*	Z	2	24PS+4SS			
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 *Lukáš MILÁČEK*				Z	2	20PS+4SS
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1				ZK	3	2T
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce *Jiří ŠTAIDL*	ZK	2	8PS			
305PUR	Public Relations *Pavlína FECHTEROVÁ*				Z	2	12PS
305QATV	QUALITY TV	ZK	2	2PT			
305SRU	Showrunners *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Tomáš HRUBÝ*	ZK	2	2PT			
305STTV	Současné trendy zahraničních TV				ZK	2	2PT
305TKD	Tvorba - kultura - dialogy	Z	2	3PO			
206VPRP	Veřejné právo v praxi	ZK	3	2T			
305ZST	Zahraniční stáž	Z	10	200CS	Z	10	200CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026

Praktická cvičení Mg. - společná a KP 305PCMA_2026

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305CAFAD	Absolventský film KAT, KDT *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CAFR	Absolventský film KR *Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	12	360CS	Z	12	360CS
305CAFST	Absolventský film KSS *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	10	250CS	Z	10	250CS
305PA4	Asistent produkce - zástupce *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	4	120CS	Z	4	120CS
305CBFAD	Bakalářský film KAT, KDT *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305CBFKR	Bakalářský film KR *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305CBFST	Bakalářský film KSS *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305BEKK	Barevná etuda KK	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305FVK	FAMU v kině *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305F9	FAMUFEST - umělecký/á ředitel/ka *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	9	270CS	Z	9	270CS
305F7	FAMUFEST - vedoucí oddělení *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	7	210CS	Z	7	210CS
305FVR	FAMUFEST - výkonný/á ředitel/ka *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305F5	FAMUFEST - zástupce *Šimon BAUER, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305BKDT	Filmová báseň KDT	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305GPCD	Graduation Project CDM	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305PMP	Původní magisterský projekt *Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ*	Z	10	300CS	Z	10	300CS
305CRECR	Rainbow Excercise CINKK *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Jan KALLISTA, Tomáš MICHÁLEK, Petr OUKROPEC, Katarína TOMKOVÁ*	Z	5	150CS	Z	5	150CS
305SKK	Sen KK	Z	3	90CS	Z	3	90CS
305SFCDM	Short Fiction CDM	Z	8	240CS	Z	8	240CS
305CMSD	Výběrový modul KSD (15minutovka) *Ondřej BERÁNEK, Pavel BERČÍK, Martin HŮLOVEC, Pavla Janoušková Kubečková, Jan KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Tomáš MICHÁLEK, Martina NETÍKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Katarína TOMKOVÁ*	Z	6	180CS	Z	6	180CS

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 19. 6. 2026